

Theresa Sommer - lyrischer Sopran

Repertoire

MUSIKTHEATER

OPER

Gesungene Partien:

Humperdinck, E.	„Hänsel und Gretel“	Sandmännchen Taumännchen
Leoncavallo, R.	„Der Bajazzo“	Nedda
Mozart, W.A.	„Die Zauberflöte“	Pamina Papagena 2. Dame
	„Don Giovanni“	Donna Anna Donna Elvira
	„La finta giardiniera“	Serpetta
Rossini, G.	„Il viaggio à Reims“	Corinna
Wagner, R.	„Lohengrin“	1. Edelknabe

Studierte Partien:

Rossini, G.	„Italiana in Algeri“	Elvira
--------------------	----------------------	--------

In Auszügen gesungene Partien:

Beethoven, L.	„Fidelio“	Marzelline
Bellini, V.B.	„I Capuleti e i Montecchi“	Giulietta
Bizet, G.	„Carmen“	Micaëla
Britten, B.	„Peter Grimes“	Ellen Orford
Delibes, L.	„Lakmé“	Mallika
Donizetti, G.	„L'ajo nell'imbarazzo“	Giulia
Gounod, C.	„Faust“	Marguerite
Händel, G. F.	„Rinaldo“	Almirena
	„Cesare in Egitto“	Cleopatra
Humperdinck, E.	„Hänsel und Gretel“	Gretel
Massenet, J.	„Manon“	Manon
Mozart, W. A.	„Don Giovanni“	Zerlina Cherubino
	„Le nozze di Figaro“	Susanna Gräfin
	„Cosi fan tutte“	Despina
	„La clemenza di Tito“	Servilia Vitellia
	„Idomeneo“	Ilia
Puccini, G.	„La Bohème“	Musetta Mimi
	„Gianni Schicchi“	Lauretta
	„Turandot“	Liù
Rossini, G.	„Il barbiere di Siviglia“	Rosina
	„Il viaggio a Reims“	Madama Cortese
Verdi, G.	„Falstaff“	Nannetta
	„Rigoletto“	Gilda
Weber, C. M.	„Der Freischütz“	Ännchen

OPERETTE

Gesungene Partien:

Offenbach, J.	„Der Regimentszauberer“	Charlotte
Strauß, J.	„Der Zigeunerbaron“	Saffi

In Auszügen gesungene Partien:

Kálmán, E.	„Gräfin Mariza“	„Höre ich Zigeunergeigen“ (Mariza)
Léhar, F.	„Giuditta“	Giuditta
	„Die lustige Witwe“	„Vilja-Lied“ (Hanna Glawari)
Strauß, J.	„Die Fledermaus“	Adele
Zeller, C.	„Der Vogelhändler“	Kurfürstin

MUSICAL

In Auszügen gesungene Partien:

Arlen, H.	„The Wizard Of Oz“	„Somewhere over the rainbow“ (Dorothy)
Bernstein, L.	„West Side Story“	„I feel pretty“ (Maria)
Kander, J.	„Cabaret“	„Mein Herr“ (Sally Bowles)
Loewe, F.	„My fair lady“	„I could have danced all night“ (Eliza)

KONZERT

KONZERT

Hindemith, P.	„Melancholie“ Op.13 Vier Lieder für eine Frauenstimme und Streichquartett
Mahler, G.	4. Sinfonie „Wir genießen der himmlischen Freuden“
Orff, C.	Carmina Burana
Scarlatti, A.	aus „7 Arie con Tromba Sola“; „Mio Tesoro“
Silvestrov V. (Kammermusik)	„Drei Postludien“ 1. Postludium DSCH für Sopran, Violine, Violoncello, Klavier
Villa-Lobos, H.	„Bachianas brasileiras“ No. 5, I Aria (Cantilena) + II Dansa

KIRCHENMUSIK

Bach, J. S.	BWV 51, 68, 99, 115, 179, 180, 204, 209 u.a. (Kantaten)
	BWV 243 „Magnificat“ (Sopran 1+2)
	BWV 244 „Matthäus-Passion“
	BWV 248 „Weihnachtsoratorium“
Britten, B.	Op. 32 „Festival Te Deum“
Durufié, M.	„Requiem“
Dvořak, A.	Op.58 „Stabat Mater“
Fauré, G.	Op. 48 „Requiem“
Händel, G. F.	HWV 202-210 „Neun deutsche Arien“
	HWV 56 „Messiah“
Haydn, J.	Hob. XXII: 7 „Missa brevis Sancti Joannis de Deo“ / „Kleine Orgelmesse“
	Hob. XXII:8 „Missa Cellensis“ / „Mariazeller Messe“
	Hob. XXII:14 „Missa B-Dur“ / „Harmoniemesse“
Mendelssohn-B., F.	Op.36 „Paulus“
	Op.70 „Elias“

	Op. 42	42. Psalm / „Wie der Hirsch schreit“
	Op. 73	„Lauda Sion“
Mozart, W. A.	KV 165 (185a)	„Exsultate Jubilate“
	KV 317	„Krönungsmesse“
	KV 337	„Missa in C“ / „Missa solemnis“
	KV 339	„Vesperae solennes de confessore“
	KV 618	„Ave Verum Corpus“
	KV 626	„Requiem“
Schubert, F.	D 167	„Missa in G“

LIED

Berg, A.		„Sieben frühe Lieder“
Bernstein, L.		eine Auswahl
Brahms, J.	Op. 57	
	Op. 121	„Vier ernste Gesänge“
Dvořák, A.	Op. 99	„Biblische Lieder“
Fauré, G.	Op. 23	
	Op. 27	
	Op. 39	
	Op. 46	
Haydn, J.		„12 English Canzonettas“
Mozart, W. A.		eine Auswahl
Poulenc, F.		„Calligrammes“
Schubert, F.		eine Auswahl
Schumann, C.	Op. 13	
Schumann, R.	Op. 39	Liederkreis Eichendorff
	Op. 42	„Frauenliebe und Leben“
	Op. 12	„Fünf heitere Gesänge“

	Op. 29	„Drei Gedichte für mehrstimmigen Gesang“
Strauss, R.		eine Auswahl
Wolf, H.		eine Auswahl

CHOR

Bach, J. S.	BWV 243	„Magnificat“ (Sopran 2)
	BWV 232	„Messe in h-Moll“
	BWV 248	„Weihnachtsoratorium“
	BWV 244	„Matthäus-Passion“
Bizet, G.		„Carmen“
Händel, G. F.	HWV 56	„Messias“
Haydn, J.	Hob. XXI:3	„Die Jahreszeiten“
	Hob. XXI:2	„Die Schöpfung“
	Hob. XXII:11	„Missa in Angustiis“ / „Nelson-Messe“
Mozart, W. A.		„Don Giovanni“
	KV 626	„Requiem“
	KV 427	„Missa in c-Moll“ / „Große Messe“
Fauré, G.	Op. 48	„Requiem“
Orff, C.		„Carmina Burana“