

Lebenslauf



Zur Person **Theresa Sommer**

Name laut Pass Theresa Anna Christine Sommer-Rotenstein
geboren am 25.12.1985 in Göttingen (DE),
verheiratet, wohnhaft in Ilsede,
Nähe Hildesheim, Deutschland

Eltern Vater: Johann-Sebastian Sommer *1955
Cellist im Göttinger Symphonie Orchester
Mutter: Ingrid Sommer geb. Mundinger *1957 - † 2013
Diplom- Musikpädagogin für Violine

zum Ziel Verpflichtung als Solistin im lyrischen Fach bis Spinto im Theaterbetrieb

Schule

2002 Zweiwöchiges Praktikum am Deutschen Theater Göttingen

17.06.2005 Abitur am Otto-Hahn-Gymnasium Göttingen

Studium

10/2005 - 03/2011 Künstlerische Ausbildung im Fach Gesang bei Prof. Sabine Ritterbusch und Hans-Peter Bendt an der Hochschule für Musik Detmold

10/2005 - 05/2010 Musikpädagogik mit Hauptfach Gesang bei Prof. Sabine Ritterbusch und Hans-Peter Bendt an der Hochschule für Musik Detmold

08/2008 - 07/2009 Jahrespraktikum bei der Gesangspädagogin Susanne Eisch, Minden

Diplomarbeit „Traditionelle Begrifflichkeiten der Gesangspädagogik – Versuch einer Bestimmung aus physiologischer Perspektive“

10.05.2010 Erfolgreicher Abschluss und Verleihung des akademischen Grades Diplom-Musikpädagogin (Abschlussnote: 1,2)

12.02.2011 Erfolgreicher Abschluss und Verleihung des akademischen Grades Diplom-Sängerin (Abschlussnote: 1,2)

2011-2017 Privates Aufbaustudium Gesang bei Susanne Eisch, Minden
unter Supervision von Prof. Eugen Rabine

Zusätzliche Kurse und Auszeichnungen

09/2006 Aktive Teiln. am 4. Internationalen Interpretationskurs in Toblach

02/2008 Aktive Teiln. Meisterkurs Lorraine Di Simone

08/2009 Richard-Wagner-Stipendium mit Aufenthalt in Bayreuth

07/2010 Aktive Teiln. Meisterkurs Will Humburg

08/2011 Aktive Teiln. Meisterkurs Prof. Maria Kowolik

06/2011 Teilnahme am Wettbewerb Neue Stimmen 2011

03/2012 1. Preis im Rahmen des Intern. Meisterkurses James Hooper
und Doreen DeFeis

06/2013 Teilnahme am Wettbewerb Neue Stimmen 2013

07/2013 Aktive Teiln. am Meisterkurs des Eppaner Liedsommers „Oper
und Lied“ bei Prof. Kammersängerin Brigitte Fassbaender

2013-15 Intensives Coaching, Persönlichkeitsentwicklung zur Opern- und
Konzertsängerin. (Coach: Steffanie Scharf, Hohenhameln)

10/2015 Teilnahme am Wettbewerb Francisco Viñas

12/2015 Teilnahme am Wettbewerb AsLiCo 2015

06/2017 Abschluss und Auszeichnung der 4 jährigen Fortbildung „Conscious
Leadership for women“ bei Astrid Brinck

Eckpunkte aus Konzert- und Bühnentätigkeit

**10/2006 Susanna, Le nozze di Figaro (1.- 2. Akt, im Rahmen des
Studiums)**

09/2008 Liederabend „Facetten der Romantik“

09/2009 1. Edelknabe, Lohengrin, Nordwestdeutsche Philharmonie

06/2009 Musette, La Bohème, (3.Bild, konzertant) Philharmonie Südwestfalen

04/2009 Charlotte, Der Regimentszauberer, (Klavierfassung) Rheda-Wiedenbrück

07/2010	Corinna, Il viaggio à Reims, Landestheater Detmold (Jahresproduktion der Hochschule)
04/2011	Pamina, Die Zauberflöte, Rheda-Wiedenbrück (gek. Fassung mit Klavier)
2011-12	Sand- und Taumännchen, Hänsel und Gretel, Theater Bielefeld
03/2012	Krönungsmesse – Mozart, Göttinger Symphonieorchester
2012-14	Nedda, Pagliacci, Kammeroper Hamburg / Alleetheater
02/2013	Paulus – Mendelssohn / Johanniskirche Göttingen
07/2013	Donna Anna, Don Giovanni, Wernigeröder Schlossfestspiele
02/2014	Stabat Mater – Dvorak / Johanniskirche Göttingen
07/2014	Carmina Burana – Orff / hist. Aula der Georg-August-Universität Göttingen
07/2015	Schubert Messe in As-Dur / Johanniskirche Göttingen
01/2016	Petite messe solennelle, Rossini / Johanniskirche
10/2016	Sinfonie Nr.4, G. Mahler, Göttinger-Symphonieorchester, Christopher Weick
01/2017	Mozartrequiem / Johanniskirche Göttingen
05/2017	Messias / Johanniskirche Göttingen
2016-17	Donna Elvira, Don Giovanni, Theater für Niedersachsen Hildesheim
2016-17	Saffi, Der Zigeunerbaron, Theater für Niedersachsen Hildesheim

Zusatzqualifikationen

2008-14	nebenberuflich aktiv als Gesangspädagogin
Fremdsprachen	Englisch (gut), Französisch (Grundkenntnisse) Italienisch (Grundkenntnisse)
Hobbys	Cello seit dem 4. Lebensjahr, Tanz (Jazz-Moderndance), Körpertechniken (Alexandertechnik, Feldenkrais, TRE, Yoga), Darstellende Kunst, Fotografie, Schauspiel, Bewusstseinsarbeit (The Work von Byron Katie, PEP)

Ilse, 24. Juni 2017